

Fabriquer une chaise lama pour enfant

SE RÉAPPROPRIER LA FABRICATION DE CET OBJET DU QUOTIDIEN.

Cette chaise est issue d'une réflexion sur le mobilier menée au sein du CAUE des Côtes-d'Armor depuis un peu plus de dix ans. Notre mission d'accompagnement des collectivités nous a amenés à nous questionner sur l'usage, le confort et le mode de production de ce mobilier urbain standardisé, acheté sur catalogue, souvent produit à l'autre bout de la planète et rarement réparable. Nous avons expérimenté de nombreux bancs, tables, chaises et abris conçus selon les besoins exprimés par les collectivités, fabriqués avec les techniciens communaux ou en chantiers participatifs avec les habitants et les écoles. Les techniciens sont capables de réparer facilement le mobilier ainsi construit. Il

n'est plus un déchet, au pire il servira de bois de chauffage en fin de vie (ni traitement, ni colle, ni verni).

S'inspirer des designers précurseurs

Nous essayons de partager nos expériences avec le grand public à travers le mobilier intérieur où les mêmes problématiques se posent. Nous nous appuyons sur le travail de précurseurs tels Gerrit Rietveld, architecte et designer néerlandais qui, dans les années 1930, a créé plusieurs meubles qu'il a appelés « Crate » (boîte, caisse en anglais). Sa chaise Zigzag était à l'époque livrée dans des caisses en bois qui, une fois vides, lui étaient renvoyées. Il a eu l'idée de les démonter pour créer une chaise, un fauteuil et

bricolage cahier pratique



NIVEAU

30 €

40 MIN

Texte, photos et réalisation
CAUE des Côtes-d'Armor

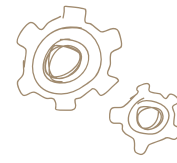
une table basse. Enzo Mari, designer italien, a conçu dans les années 1970 une ligne de mobilier constructible simplement avec une scie et un marteau. Un couple qui emménageait devait être capable de construire sa table à manger, ses chaises, son lit, son bureau et son armoire. Une exposition lui est consacrée en 1974 et ses plans sont distribués à l'occasion. Il est souvent présenté comme le père du « Do it yourself ».

Cette chaise lama, inspirée du design d'Enzo Mari, a été imaginée par une équipe coréenne : le Studio Jungmo Seungyeon. Notre CAUE a apporté quelques modifications et la fabriqué avec du bois d'essences locales. Pour le mobilier d'intérieur, nous conseillons le peuplier, clair et léger.

CONTACTS P. 80

Pour nos abonnés numériques,
version enrichie sur

lamaison-ecologique.com



Préparer les quatre pieds. Pour chacun, assembler deux planches 40 x 5 cm en vissant en bas au milieu de la largeur. Les écarter à l'aide d'une cale de 5,6 cm de largeur. Retourner les deux planches et visser de l'autre côté à peu près au même endroit.



2 Disposer une planche 50 x 20 cm sur les pieds (garder la cale pour l'instant). Elle affleure le haut des pieds. La visser avec quatre vis sur chacune des planches des pieds. Recommencer les étapes 1 et 2 pour fixer les deux autres pieds sur une autre planche 50 x 20 cm.



3 Préparer la tête du lama en superposant une planche 15 x 5 cm sur une planche 20 x 5 cm. Visser avec deux vis. Puis, superposer une planche 20 x 5 cm avec une vis à l'extrémité de la tête (ce sera l'œil du lama).



4 Placer la planche 65 x 5 cm dans le creux de la tête, légèrement de biais. Visser. Retourner la tête et visser deux vis.



5 Visser le cou sur la planche 20 x 50 cm (le corps). La queue, planche de 25 x 5 cm, est aussi à fixer légèrement de biais sur le corps. Puis, superposer l'autre partie du corps.

OUTILS ET MATÉRIAUX

- 2 planches 50 x 20 cm
- 1 planche 33 x 17 cm
- 1 planche 25 x 5 cm
- 2 planches 20 x 5 cm
- 1 planche 15 x 5 cm
- 8 planches 40 x 5 cm
- 1 planche 65 x 5 cm
- 1 cale de 5,6 cm de largeur
- 40 vis T20 autoforantes 4 x 45 et 40 de 4 x 70
- Perceuse-visseuse



6 Visser trois fois au niveau du cou et trois fois au niveau de la queue.



7 Mettre le lama debout et disposer l'assise (planche 33 x 17 cm). Visser à chaque coin.



Si vous réalisez ce cahier pratique chez vous, n'hésitez pas à nous envoyer quelques photos!